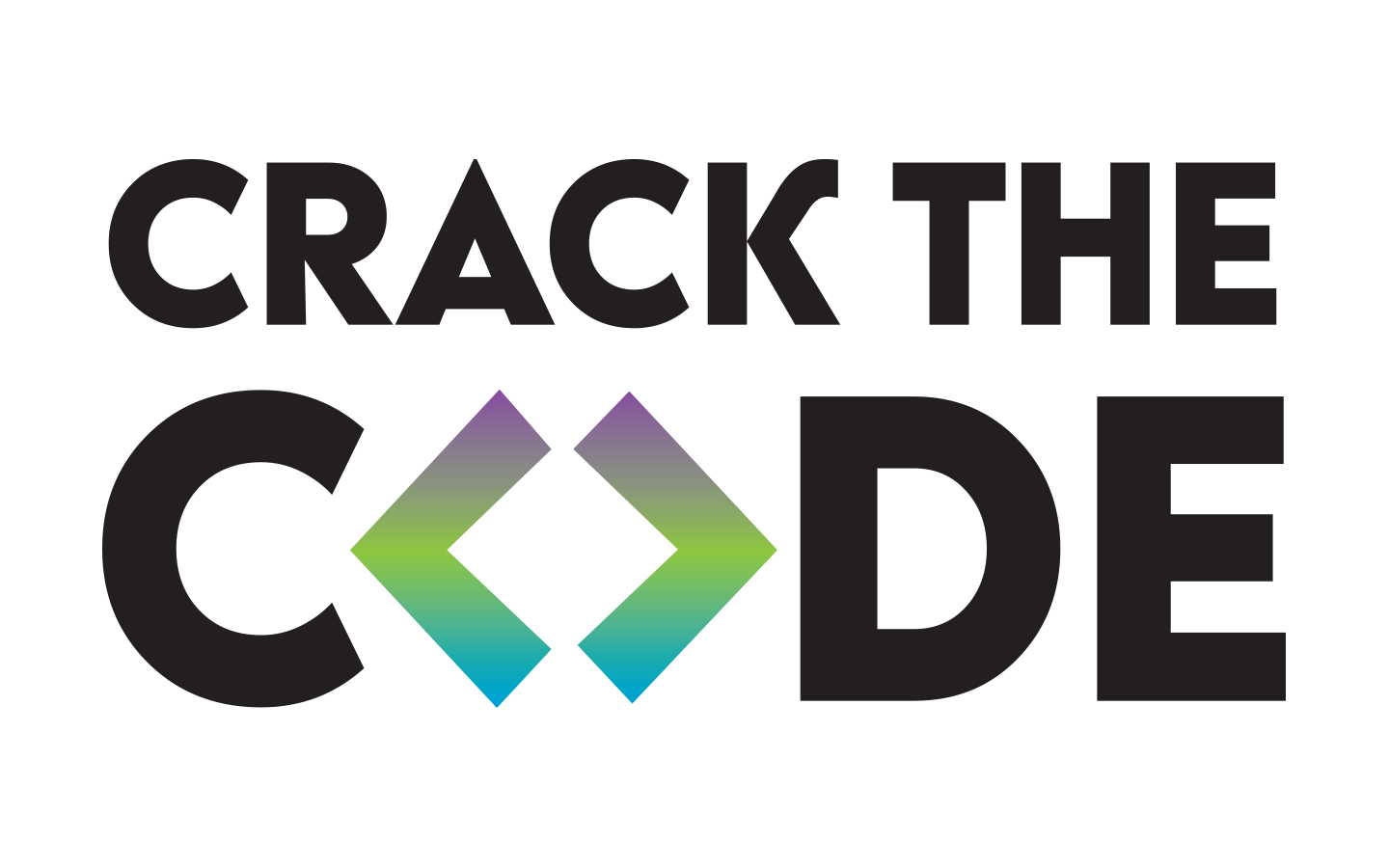


Informe de Análisis y Diseño



Equipo Crack The Code

Proyecto de Ingeniería del Software 1

**Fecha:** 17 de abril de 2022.

**Estudiantes:**

Diana Castro Vargas.

James Chavarría Mata.

Nikole Grau Elizondo.

Ariel Gutiérrez Calvo.

Juan Pérez Alvarado.

Erick Salas-Chaverri.

**Profesores:**

Armando Blanco Castro.

Lauren Camareno Delgado.

Sandra Rojas Araya.

# Tabla de contenido

[Tabla de contenido 2](#_Toc101104360)

[Introducción 3](#_Toc101104361)

[Especificación de análisis 4](#_Toc101104362)

[Diagrama general de casos de uso 4](#_Toc101104363)

[Casos de uso formato expandido 5](#_Toc101104364)

[Referencias 19](#_Toc101104365)

[Especificación de diseño 20](#_Toc101104366)

[Descripción de la arquitectura 20](#_Toc101104367)

[Diseño del sitio 22](#_Toc101104368)

[Paleta de colores 22](#_Toc101104369)

[Tipografías 23](#_Toc101104370)

[Header 23](#_Toc101104371)

[Footer 24](#_Toc101104372)

[Estructura de la aplicación 24](#_Toc101104373)

[Mapa de navegación 25](#_Toc101104374)

[Wireframes 29](#_Toc101104375)

[Estándares 61](#_Toc101104376)

[HTML 61](#_Toc101104377)

[CSS 62](#_Toc101104378)

[Javascript 63](#_Toc101104379)

[Imágenes y otros 64](#_Toc101104380)

# Introducción

En este documento abordaremos un tema de suma importancia como lo es el diseño y el análisis de la aplicación web. Ya que estos nos permitirán establecer un estándar que cada integrante deberá seguir al trabajar en las distintas secciones del sitio web en cuestión.

Inicialmente se detalla la especificación de análisis para la aplicación web, que incluye el diagrama general de los casos de uso y los casos de uso en formato expandido.

Además, se abordará en detalle la sección de diseño gráfico; sección en donde se presentarán los temas de paleta de color y tipografías que fueron seleccionadas para el proyecto.

Seguidamente se detallarán temas como la estructura de navegación y mapas de navegación. En la estructura de navegación se explicará el orden y uso de las carpetas que contendrán los documentos respectivos de HTML, CSS y JavaScript. El mapa de navegación demostrara de forma gráfica por medio de un esquema la navegación del sitio web.

Finalmente se encuentran los wireframes y estándares. Los wireframes nos brindarán una idea de cómo lucirán cada una de las secciones del sitio web; y los estándares proporcionarán al equipo con reglas que cada uno de los integrantes deberemos seguir para mantener el orden.

# Especificación de análisis

En esta sección del documento abordaremos las especificaciones de análisis del sitio que están conformadas por los casos de uso en forma de diagrama general y en formato expandido.

## Diagrama general de casos de uso

En esta sección se describe qué es el diagrama general de casos de usos y todas las partes que lo conforman. Se muestran también los 2 actores: Cliente y Administrador.

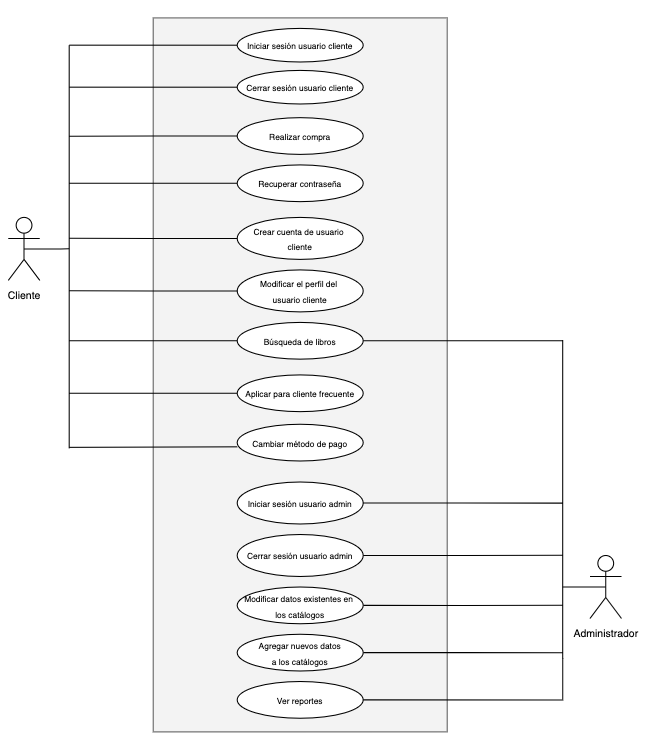


Imagen 1. Diagrama general de casos de uso.

## Casos de uso formato expandido

En esta sección detallamos cada uno de los casos utilizando el formato expandido por medio de tablas.

**Caso de uso Iniciar sesión cliente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-01** | **Iniciar sesión cliente** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Juan Pérez Alvarado* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-10, RF-49, RF-60, RF-64, RF-65, RF-85, RF-89, RF-90* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia el momento en que el usuario cliente ingresa a la página de inicio de sesión.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra en el sitio web de la librería y selecciona la opción del menú de iniciar sesión. | 2. El sistema redirige al usuario a un formulario en el cual este deberá llenar para poder iniciar sesión. |
| 3. El actor llena los campos del formulario con la información solicitada. | 5. El sistema valida la información recolectada del usuario, y si la información coincide con la de la base de datos, se activa el inicio de sesión en la cuenta y muestra el perfil del usuario. |
|  | Curso Alterno: | |
| 4. El actor llena de manera incorrecta el formulario y el sistema le resalta al actor los campos que debe llenar con fondo amarillo y un borde morado, no le permite iniciar sesión y el curso de eventos regresa al paso 3. | |
| **Comentarios** | Las validaciones necesarias incluyen los campos requeridos, la validación del formato de correo y la contraseña. | |

**Caso de uso cerrar sesión cliente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-02** | **Cerrar sesión cliente** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Juan Pérez Alvarado* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-11* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia el momento en que el actor está en su perfil de usuario y ya en una sesión activa.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra con el inicio de sesión activado en su cuenta y desea cerrar la sesión. | 2. El sistema debe validar que la sesión del usuario esta iniciada y por lo tanto es posible hacer un cierre de la sesión. |
| 3. El actor selecciona el botón de Cerrar Sesión, y confirma que quiere cerrar la sesión. | 5. El sistema pregunta al actor si está seguro de que quiere cerrar la sesión, luego de recibir una respuesta positiva, el sistema valida el cierre de sesión. |
|  | Curso Alterno: | |
| 4. El actor no confirma que quiere cerrar la sesión, por lo tanto, permanece abierta. | |
| **Comentarios** | El actor no puede cerrar sesión si esta no está abierta. | |

**Caso de uso realizar compra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-03** | **Realizar compra** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Juan Pérez Alvarado* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | RF-13, *RF-15, RF-16,* RF-20, *RF-21,* RF-22, RF-25, RF-34, RF-35, RF-36, RF-37, RF-38, RF-39, RF-40, RF-41, RF-42, RF-43, RF-49, RF-60, RF-64, RF-69, RF-71, RF-72, RF-81, RF-82, RF-87 | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia el momento en que el actor está en la página de libros.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando actor está en la página de libros o en la página de un libro en específico. | 2. El sistema le muestra al actor los libros disponibles y la información de cada libro. |
| 3. El actor añade al carrito de compras uno o varios libros de su preferencia. | 4. El sistema añade el o los productos al carrito de compras del actor. |
| 5. El actor accede a su carrito, selecciona un método de pago, confirma que los datos de envío y el método de envío y selecciona el botón de comprar. | 8. El sistema procesa la compra en el sistema y envía una factura al actor por medio de correo. |
|  | Curso Alterno: | |
| 6. El actor no ha ingresado sesión y el curso de eventos lo dirige a iniciar sesión.  7. El actor no ingresó toda la información de pago o envío, el sistema le resalta al actor los campos que debe llenar con fondo amarillo y un borde morado y el curso de eventos regresa al paso 5. | |
| **Comentarios** | La validación en este uso incluye que para hacer compras se debe tener una sesión activada. | |

**Caso de uso recuperar contraseña**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-04** | **Recuperar contraseña** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *James Chavarría* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-62, RF-74, RF-86* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra en la página de iniciar sesión, olvidó su contraseña y selecciona la opción de ¿Olvidó su contraseña?* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor selecciona el botón de ¿Olvidó su contraseña? | 2. El sistema le muestra al actor la página de recuperar contraseña. |
| 3. El actor llena el campo de correo electrónico para recibir el enlace de restablecer contraseña. | 5. El sistema le envía al actor un correo electrónico para restablecer la contraseña. |
| 6. El actor recibe el correo y selecciona el enlace de recuperar contraseña. | 7. El sistema le muestra al actor el formulario para ingresar la nueva contraseña. |
| 8. El actor ingresa la nueva contraseña | 10. El sistema valida el formato de la contraseña y actualiza la nueva contraseña. |
|  | Curso Alterno: | |
| 4. El actor ingresa un correo incorrecto o deja el campo vació, el sistema le da un mensaje de error, le resalta al actor los campos que debe llenar con fondo amarillo y un borde morado y el curso de eventos se devuelve al paso 3.  9. El actor ingresa un formato de contraseña inválido o deja el campo vacío, el sistema le resalta al actor los campos que debe llenar con fondo amarillo y un borde morado y el curso de eventos regresa al paso 8. | |
| **Comentarios** | Las validaciones necesarias incluyen los campos requeridos, y la validación del formato de cédula. | |

**Caso de uso crear cuenta usuario cliente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-05** | **Crear cuenta usuario cliente** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Diana Castro Vargas* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-1, RF-24, RF-53, RF-58, RF-59, RF-80, RF-84* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el usuario se encuentra dentro de la página de iniciar sesión y aún no tiene una cuenta o quiere crear una nueva. El usuario ingresa todos los datos requeridos y el sistema crea la cuenta y le permite ver su perfil de usuario.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso da inicio cuando el actor está en la página de iniciar sesión y selecciona el botón de Crear cuenta. | 2. El Sistema le muestra al actor la página con el formulario que debe llenar con los campos requeridos. |
| 3. El actor llena todos los campos y presiona el botón de crear cuenta. | 5. El sistema verifica que toda la información requerida sea correcta, crea la cuenta de usuario y le muestra al actor su perfil. |
|  | Curso Alterno: | |
| 4. El actor deja alguno de los campos en blanco. El sistema le resalta al actor los campos que debe llenar con fondo amarillo y un borde morado. El curso de eventos regresa al paso 3. | |
| **Comentarios** | Las validaciones necesarias incluyen los campos requeridos, la validación del formato de correo y del formato de cédula. | |

**Caso de uso modificar perfil del usuario cliente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-06** | **Modificar perfil del usuario cliente** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Diana Castro Vargas* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-21, RF-53, RF-58, RF-59, RF-61, RF-72, RF-74, RF-82* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el actor ya ha ingresado todos los datos requeridos para iniciar sesión y el sistema le permite ver su perfil de usuario.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso da inicio cuando el actor está en la página de perfil de usuario de la aplicación con una sesión activa. | 2. El Sistema le muestra al actor sus datos de perfil y las opciones para modificarlos. |
| 3. El actor presiona el botón de editar perfil. | 4. El sistema le muestra al actor el formulario donde puede editar los datos permitidos para editar. |
| 5. El actor llena los campos y presiona el botón guardar cambios. | 7. El sistema verifica que los campos requeridos sean correctos y guarda los cambios en el perfil de usuario. |
|  | Curso Alterno: | |
| 6. El actor deja alguno de los campos en blanco o los llena con formato inválido. El sistema le resalta al actor los campos que debe llenar de fondo amarillo y un borde morado. El curso de eventos regresa al paso 5. | |
| **Comentarios** | Las validaciones necesarias incluyen los campos requeridos, la validación del formato de correo y del formato de cédula. | |

**Caso de uso búsqueda de libros**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-07** | **Búsqueda de libros** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Erick Salas* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-4, RF-5, RF-6, RF-14, RF-22, RF-34, RF-35, RF-36, RF-37, RF-38, RF-39, RF-40, RF-41, RF-42, RF-43, RF-78* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra dentro de la página de libros o en cualquier página del sitio donde esté la barra de búsqueda. El usuario puede buscar un libro por su título o autor, adicionalmente por su género que permita mostrar los libros relativos al anterior criterio de búsqueda.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor está en la página de libros o en cualquier página del sitio donde esté la barra de búsqueda. | 2. El sistema permite recibir el título o actor en el campo de búsqueda “BUSCAR LIBRO o AUTOR”. El sistema permite filtrar la búsqueda por género si el actor está en la página de libros. |
| 3. El actor escribe el título o autor en la barra de búsqueda “BUSCAR LIBRO o AUTOR”.  O el actor interactúa en el menú de género para filtrar la búsqueda | 5. El sistema muestra los libros relativos al anterior criterio de búsqueda. |
|  | Curso Alterno: | |
| 4. El actor escribe algún criterio de búsqueda de algún libro que no existe. El sistema muestra un resultado con ningún libro encontrado. El curso de eventos regresa al paso 3. | |
| **Comentarios** |  | |

**Caso de uso aplicar para beneficio de cliente frecuente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-08** | **Aplicar para beneficio de cliente frecuente** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Erick Salas* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-18, RF-17* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra dentro de la página de cliente frecuente. El actor ingresa todos los datos requeridos y el sistema registra la solicitud.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor está en la página de cliente frecuente. | 2. El Sistema le muestra al actor el formulario que debe llenar con los campos requeridos. |
| 3. El actor llena todos los campos y presiona el botón de enviar. | 5. El sistema verifica que toda la información requerida sea correcta y envía la solicitud. |
|  | Curso Alterno: | |
| 4. El actor deja alguno de los campos en blanco. El sistema le resalta al actor los campos que debe llenar de fondo amarillo y un borde morado. El curso de eventos regresa al paso 3. | |
| **Comentarios** | Las validaciones necesarias incluyen los campos requeridos y la validación del formato de correo. | |

**Caso de uso cambiar método de pago**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-09** | **Cambiar método de pago** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Ariel Gutiérrez Calvo* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-21* | |
| **Actores** | *Cliente* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el actor cliente está dentro de su perfil. El actor ya ha realizado todos los pasos del carrito para seleccionar lo que desea comprar y ahora está en la sección de pago.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso da inicio cuando el actor está en la sección del carrito. | 2. El Sistema le muestra al actor la información de lo que desea comprar, para que verifique si lo ingresado en el carrito de compras está correcto. |
| 3. El actor verifica la información y prosigue al pago. | 4. El sistema le muestra al actor los datos de su envío, con la información de pago. |
| 6. El actor verifica su información de pago y cambia el método del pago. | 7. El sistema recibe la información de que el cliente desea cambiar de opción y realiza la acción de seleccionar la forma de pago correcta. |
|  | Curso Alterno: | |
| 5. El actor aún no realiza ninguna compra por lo que debe ingresar por primera vez la información de una tarjeta y revisar cómo funcionan los distintos métodos de pago. El curso de eventos regresa al paso 6. | |
| **Comentarios** | El sistema antes de llegar a la opción de realizar compra, le muestra al usuario las opciones de pago que posee, las tarjetas que tiene ingresadas y la información de ellas. También la opción de ingresar la información de una nueva tarjeta y guardarla como opción. | |

**Caso de uso iniciar sesión usuario administrador**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-10** | **Iniciar sesión usuario administrador** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Nikole Grau Elizondo* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-2, RF-64,* | |
| **Actores** | *Administrador* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra en la página principal y presiona el botón de Ingreso Admin exclusivo para el administrador, ingresa los datos establecidos y el sistema le permite ingresar.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra en la página principal del sitio y presiona el botón de Ingreso Admin. | 2. El sistema dirige al actor a la página de incio de sesión exclusiva del administrador. |
| 3. El actor llena los campos requeridos y presiona el botón Ingresar. | 5. El sistema valida los datos ingresados, inicia sesión y muestra la página de perfil del administrador. |
|  | Curso Alterno: | |
| 4. El actor ingresa un usuario o contraseña incorrecta. El sistema le muestra el mensaje “Información incorrecta, intente de nuevo” y pinta los campos de amarillo. El curso de eventos regresa al paso 3. | |
|  | 4. El actor deja alguno de los campos requeridos en blanco. El sistema pinta los campos en amarillo. El curso de eventos regresa al paso 3. | |
| **Comentarios** | Las validaciones necesarias incluyen los campos requeridos, el usuario del administrador y la contraseña. | |

**Caso de uso cerrar sesión usuario administrador**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-11** | **Cerrar sesión usuario administrador** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Nikole Grau Elizondo* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-2* | |
| **Actores** | *Administrador* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra en el perfil del administrador, hace clic en el botón de “Cerrar Sesión” y el sistema cierra la sesión de administrador.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor se encuentra en el perfil del administrador. | 2. El sistema le muestra al actor el botón de cerrar sesión. |
| 3. El actor hace clic en el botón de “Cerrar Sesión”. | 4. El sistema cierra la sesión del administrador y procede a presentar la página de inicio de sesión exclusivo para el administrador. |
|  | Curso Alterno: | |
|  | |
| **Comentarios** | Al regresar a la página de inicio de sesión exclusivo para el administrador, el actor deberá ingresar los campos requeridos si desea iniciar sesión nuevamente. | |

**Caso de uso modificar datos existentes en los catálogos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-12** | **Modificar datos existentes en los catálogos** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *James Chavarría* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | RF-3, RF-7, RF-8, RF-9, RF-18, RF-23, RF-26, RF-27, RF-28, RF-29, RF-30, RF-31, RF-32, RF-33, RF-45, RF-46, RF-50, RF-51, RF-63, RF-70, RF-76, RF-77, RF-79, RF-88 | |
| **Actores** | *Administrador* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el administrador ya inició sesión y está dentro de su perfil.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor está en el perfil del Administrador y ha iniciado sesión. | 3. El sistema le muestra al actor los menús del perfil de Administrador, entre ellos el menú de catálogos. |
| 4. El actor selecciona el catálogo que desea modificar. | 5. El sistema le muestra al actor los datos actuales de ese catálogo, la opción de modificar los datos existentes y la opción de agregar nuevos datos. |
| 6. El actor selecciona el botón de editar uno de los datos actuales. | 7. El sistema le muestra al actor el formulario con la información actual y le permite editar esos campos. |
| 8. El actor llena todos los campos requeridos en el formulario del catálogo seleccionado y selecciona guardar. | 10. El sistema actualiza la información en la base de datos. |
|  | Curso Alterno: | |
| 2. El actor no tiene una sesión activa, y el curso de eventos lo dirige a iniciar sesión.  9. El actor deja algún campo vacío o usa un valor inválido, el sistema le resalta al actor los campos que debe llenar con fondo amarillo y un borde morado y el curso de eventos regresa al paso 8. | |
| **Comentarios** | Para modificar los catálogos se debe tener una sesión activada. | |

**Caso de uso agregar nuevos datos a los catálogos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-13** | **Agregar nuevos datos a los catálogos** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Diana Castro* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | RF-3, RF-7, RF-8, RF-9, RF-18, RF-23, RF-26, RF-27, RF-28, RF-29, RF-30, RF-31, RF-32, RF-33, RF-45, RF-46, RF-50, RF-51, RF-63, RF-70, RF-76, RF-77, RF-79, RF-88 | |
| **Actores** | *Administrador* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el administrador ya inició sesión y está dentro de su perfil.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso inicia cuando el actor está en el perfil del Administrador y ha iniciado sesión. | 3. El sistema le muestra al actor los menús del perfil de Administrador, entre ellos el menú de catálogos. |
| 4. El actor selecciona el catálogo que desea modificar. | 5. El sistema le muestra al actor los datos actuales de ese catálogo, la opción de modificar los datos existentes y la opción de agregar nuevos datos. |
| 6. El actor selecciona el botón de agregar nuevo dato al catálogo. | 7. El sistema le muestra al actor el formulario con los campos requeridos. |
| 8. El actor llena todos los campos requeridos en el formulario del catálogo seleccionado y selecciona agregar. | 10. El sistema añade la nueva información a la base de datos. |
|  | Curso Alterno: | |
| 2. El actor no tiene una sesión activa, y el curso de eventos lo dirige a iniciar sesión.  9. El actor deja algún campo vacío o usa un valor inválido y el curso de eventos regresa al paso 8. | |
| **Comentarios** | Para modificar los catálogos se debe tener una sesión activada. | |

**Caso de uso ver reportes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UC-14** | **Ver reportes** | |
| **Versión** | *1* | |
| **Autor(es)** | *Ariel Gutiérrez Calvo* | |
| **Tipo** | *Primario* | |
| **Dependencias** | *RF-19, RF-47, RF-48, RF-52, RF-54, RF-55, RF-56, RF-57, RF-73, RF-83, RF-91, RF-92, RF-93, RF-94, RF-95, RF-96, RF-97* | |
| **Actores** | *Administrador* | |
| **Descripción** | *Este caso de uso inicia cuando el usuario administrador ya ha ingresado a su cuenta. El usuario se dirige a la sección en su perfil, en la que se encuentran todos los distintos reportes sobre la información de los clientes a la que puede acceder.* | |
| **Curso Normal de eventos** | | |
|  | **Actor** | **Sistema** |
| 1. Este caso de uso da inicio cuando el actor ingresa la información que necesita para poder iniciar sesión como administrador. | 2. El usuario administrador se dirige a su perfil y el sistema le muestra la sección en la que se encuentra la información de reportes. |
| 4. El actor ingresa a la sección de reportes. | 5. El sistema le muestra al actor todos los distintos reportes con la información relevante de los usuarios. |
| 6. El actor observa la información mostrada en pantalla sobre los reportes que necesita y selecciona el rango de fechas y el botón de generar reporte. | 8. El sistema le muestra al actor el reporte solicitado. |
|  | Curso Alterno: | |
| 7. El actor no selecciona el rango de fechas o algún campo requerido para generar el reporte y el curso de eventos regresa al paso 6. | |
| **Comentarios** | Todas las secciones necesarias se muestran de forma clara mediante iconos para evitar confusiones con el usuario. | |

# Referencias

Castro, Diana. Chavarría, James. Grau, Nikole. Gutierrez, Ariel. Perez, Juan. Salas, Erick. (2022). Especificación de Requerimientos del Software. (Informe n° 1). Castro Diana. <https://docs.google.com/document/d/1N9SU07xOGmyMOwJQArITzZZ88PTJkc4tgri5mCpzBTk/edit?usp=sharing>

Los landing pages se realizaron utilizando como referencia el sitio web Asana (https://asana.com/es).

# Especificación de diseño

En esta sección del documento abordaremos las especificaciones de diseño del sitio y la descripción de la arquitectura.

## Descripción de la arquitectura

A continuación, se describe la arquitectura de la solución con una descripción de la misma y el diagrama que muestra los elementos que la conforman y como interactúan entre sí.

Para el desarrollo de este sitio se utilizará la arquitectura de tipo “Multicapas” con 3 capas, en la cuál tenemos una capa donde está la aplicación, además tenemos un servidor de base de datos y un servidor web con toda la lógica.



Imagen 2. Representación de la arquitectura física de la aplicación.

En esta arquitectura se accede a la aplicación mediante la interfaz gráfica del cliente, luego se conecta con un servidor web donde está la lógica y este con el servidor de base de datos.

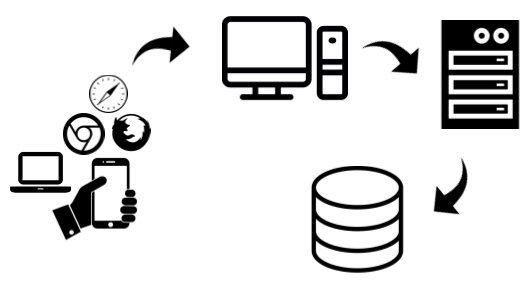


Imagen 3. Representación de la arquitectura multicapas.

La arquitectura multicapas, como mínimo, tiene lo siguiente:

* Una interfaz de usuario separada.
* Una lógica de negocio separada.
* Un acceso a datos separado.
* Un repositorio de datos separado.

## Diseño del sitio

En esta sección se detallan los estándares del diseño gráfico del sitio, incluyendo los colores, tipografías seleccionadas e imágenes mostrando ejemplos. Además, se describe cómo será el header y footer del sitio.

### Paleta de colores

En esta sección se definen los colores seleccionados para el diseño de la aplicación web. Utilizando el código de color hexadecimal los colores son: #36008D, #1CCAD8, #F0E100 y #E2E0E5.



Imagen 4. Colores seleccionados para el sitio web.

A continuación, se muestra un ejemplo de los colores seleccionados y cómo se han utilizado en el sitio.

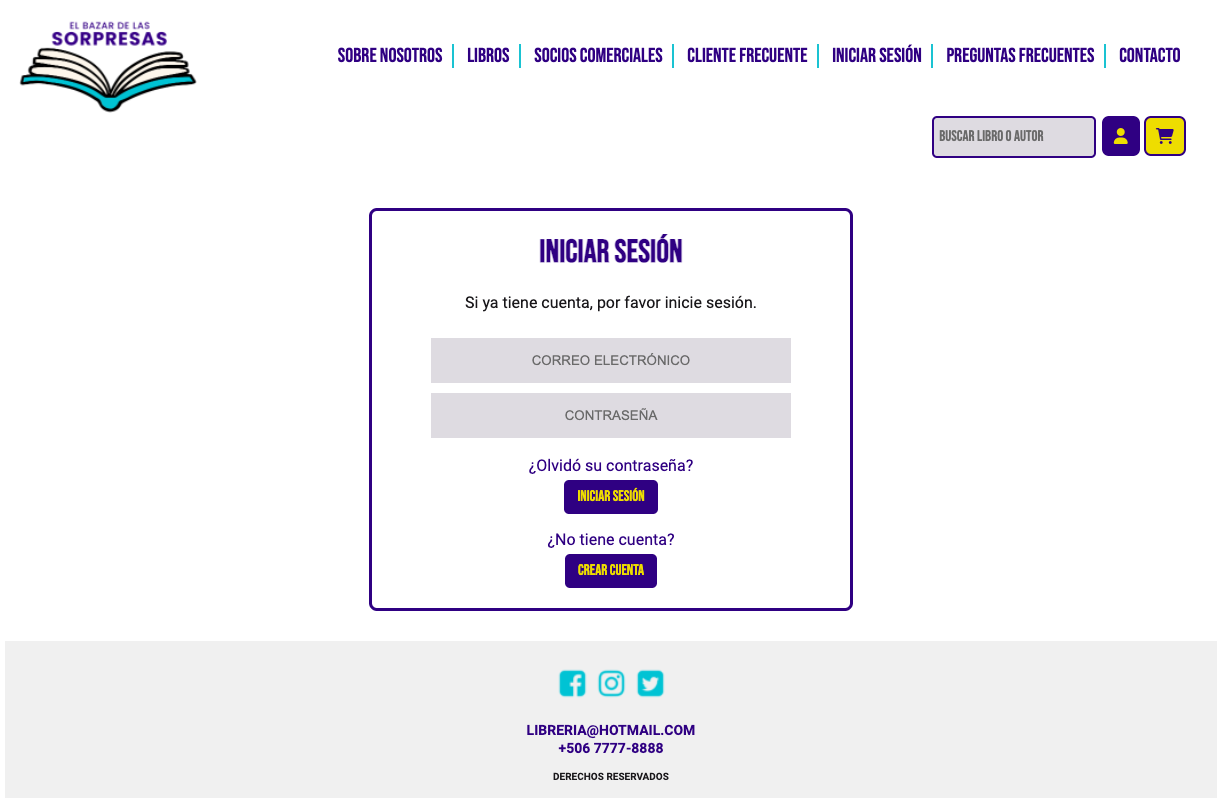


Imagen 5. Ejemplo de la utilización de colores en el sitio web.

### Tipografías

En esta sección mencionamos las 2 tipografías que serán utilizadas para el diseño de nuestra aplicación web. Decidimos seleccionar solo 2 tipografías para mantener un diseño ordenado y limpio.

Bebas Neue: Se utiliza para el menú, los títulos y botones del sitio.



Roboto: Se utiliza para los párrafos del sitio.



A continuación, se muestra un ejemplo de ambas tipografías utilizadas en el sitio en la página de “Restablecer contraseña”.



Imagen 6. Ejemplo de la utilización de las tipografías en el sitio web.

### Header

El header de todas las páginas debe incluir el logo de la librería a la izquierda y el menú de las páginas del sitio alineado a la derecha. Además, alineado a la derecha abajo del menú debe incluir la barra de búsqueda de libros, un botón de perfil de usuario cliente y un botón del carrito de compras.



Imagen 7. Ejemplo del header.

### Footer

El footer de todas las páginas debe incluir los logos de las redes sociales con enlaces a cada perfil de la librería, el correo, el número de teléfono y las palabras: “Derechos reservados” y todos los elementos deben estar centrados.



Imagen 8. Ejemplo del footer.

# Estructura de la aplicación

En esta sección se describe la forma de organizar los diferentes archivos que conforman el sitio. Se organiza en carpetas, y en cada carpeta se pone un mismo tipo de archivos. Por ejemplo, los archivos con extensión .html en la carpeta llamada “HTML”, los archivos .css en la carpeta llamada “CSS”, y así sucesivamente.

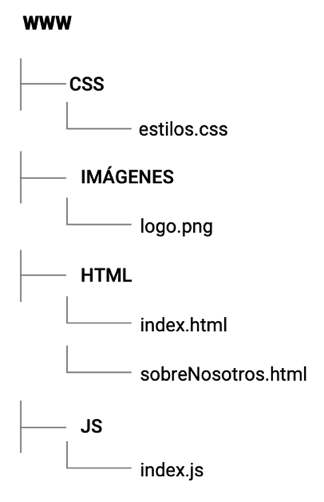


Imagen 9. Representación de la estructura de la aplicación.

# Mapa de navegación

En esta sección mostraremos el mapa de navegación, este es un diagrama que muestra las diferentes páginas que conforman la aplicación y la navegación que se puede dar entre ellas.

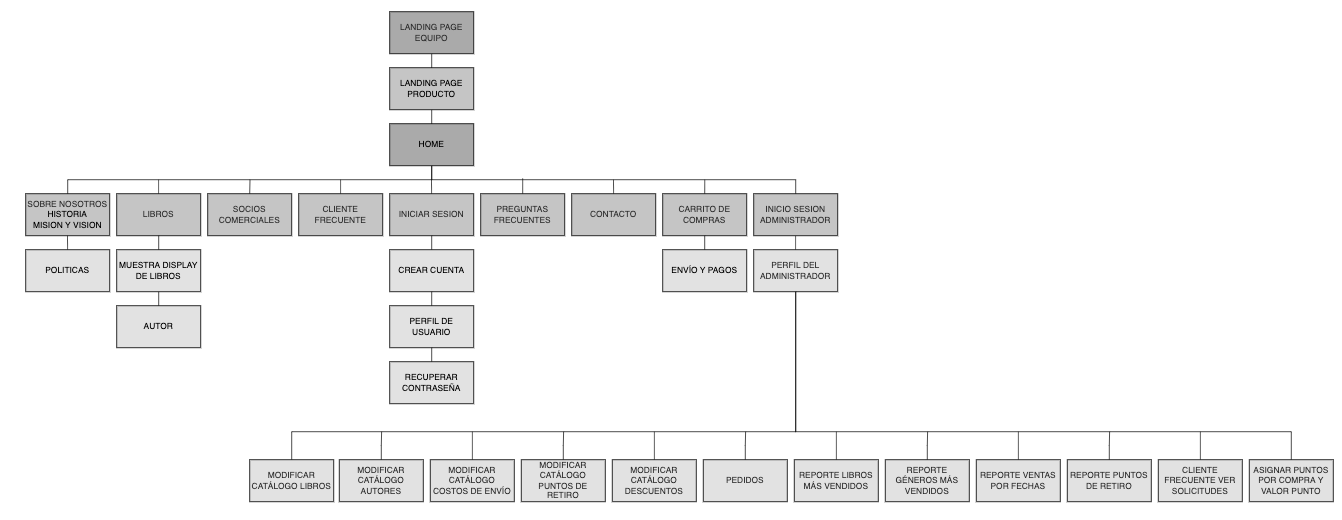


Imagen 10. Representación del mapa de navegación.

A continuación, describimos algunos ejemplos de como se puede navegar el sitio, basados en el mapa de navegación que se muestra anteriormente.

**Landing Page del Producto**

Si el usuario desea navegar hasta el landing page del equipo, deberá ingresar al landing page del equipo, y desde ahí podrá ingresar al landing Page del producto por medio de un botón

**Recuperar Contraseña**

Si un usuario desea recuperar su contraseña deberá situarse en la página de inicio, de ahí deberá hacer click en el botón de “Iniciar sesión” y luego seleccionar la opción que dice “Recuperar contraseña”

**Tabla de las páginas de la aplicación**

En esta sección se muestra la tabla con los nombres de cada página y la descripción.

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE DE LA PÁGINA | DESCRIPCIÓN |
| Landing page equipo | Misión y visión del equipo y los integrantes que lo conforman. |
| Landing page producto | Breve descripción de la aplicación web, sus características principales y ventajas. |
| Home | Página principal de la aplicación con un banner principal, botones de fácil acceso a los libros, descuentos, un mapa y otra información relevante. |
| Sobre nosotros | Historia de la librería, su misión y visión. |
| Políticas | Descripción de las políticas de compra de la librería por medio del sitio web. |
| Libros | Página donde se muestran todos los libros disponibles con sus datos requeridos, además el usuario cliente puede filtrar los libros por categorías. |
| Muestra display de libros | Página donde se muestra la información específica de un libro seleccionado por el usuario. |
| Autor | Página donde se muestra la información relacionada a un autor en específico, se puede acceder desde la página de “Libros” o de “Muestra Display de Libros”. |
| Socios comerciales | Página en la que se muestran los socios comerciales de la librería y puntos de retiro de compras. |
| Cliente frecuente | Página donde se puede aplicar para el beneficio de cliente frecuente. |
| Iniciar sesión | Página donde el usuario puede iniciar sesión, ver la opción de crear cuenta o ver la opción de restablecer contraseña. |
| Crear cuenta | Página donde el usuario puede crear una cuenta. |
| Perfil de usuario | Página donde el usuario puede ver y modificar sus datos. Para ingresar debe iniciar sesión primero. Se puede acceder desde cualquier página de la aplicación web, excepto desde las páginas exclusivas del administrador. |
| Recuperar contraseña | Página donde el usuario puede restablecer su contraseña ingresando el correo registrado, para recibir un enlace al correo. |
| Preguntas frecuentes | Página donde se mencionan preguntas frecuentes de los usuarios y sus respectivas respuestas. |
| Contacto | Página donde se muestra el correo, número, WhatsApp, ubicación y horario de la tienda. Además de un formulario de contacto. |
| Carrito de compras | Página donde el usuario puede ver los libros que ha agregado a su carrito, eliminar libros que no quiera comprar y ver la opción de continuar con los pasos de finalizar la compra. Se puede acceder desde cualquier página de la aplicación web, excepto desde las páginas exclusivas del administrador. |
| Envío y pagos | Página donde el usuario llena toda la información necesaria para completar la compra de los libros del carrito. |
| Inicio de sesión administrador | Página donde únicamente el usuario administrador puede iniciar sesión. |
| Perfil del administrador | Página donde el usuario administrador puede ver los catálogos, reportes, y otras funciones de la aplicación que son para el administrador del sitio. Para acceder se debe hacer inicio de sesión como administrador. |
| Modificar catálogo libros | Página donde el administrador puede modificar los datos existentes del catálogo de libros o agregar nuevos datos al mismo. |
| Modificar catálogo autores | Página donde el administrador puede modificar los datos existentes del catálogo de autores o agregar nuevos datos al mismo. |
| Modificar catálogo costos de envío | Página donde el administrador puede modificar los datos existentes del catálogo de costos de envío o agregar nuevos datos al mismo. |
| Modificar catálogo puntos de retiro | Página donde el administrador puede modificar los datos existentes del catálogo de puntos de retiro o agregar nuevos datos al mismo. |
| Modificar catálogo descuentos | Página donde el administrador puede modificar los datos existentes del catálogo de descuentos o agregar nuevos datos al mismo. |
| Pedidos | Página donde el administrador puede ver los pedidos nuevos y confirmarlos. |
| Reporte libros más vendidos | Página donde el administrador puede generar un reporte de los libros más vendidos. |
| Reporte géneros más vendidos | Página donde el administrador puede generar un reporte de los géneros que han generado más ventas. |
| Reporte ventas por fechas | Página donde el administrador puede generar reportes de ventas por fechas y elegir las fechas que necesite. |
| Reporte puntos de retiro | Página donde el administrador puede generar un reporte de los puntos de retiro más utilizados. |
| Cliente frecuente ver solicitudes | Página donde el administrador puede ver las solicitudes de cliente frecuente y aceptarlas o rechazarlas. |
| Asignar puntos por compra y valor punto | Página donde el administrador puede asignar los puntos por montos de compra y el valor por punto. |

# Wireframes

A continuación, se muestran los wireframes, estos representan cómo se van a ver las páginas, no en código, sino gráficamente.

**Página principal (Home)**

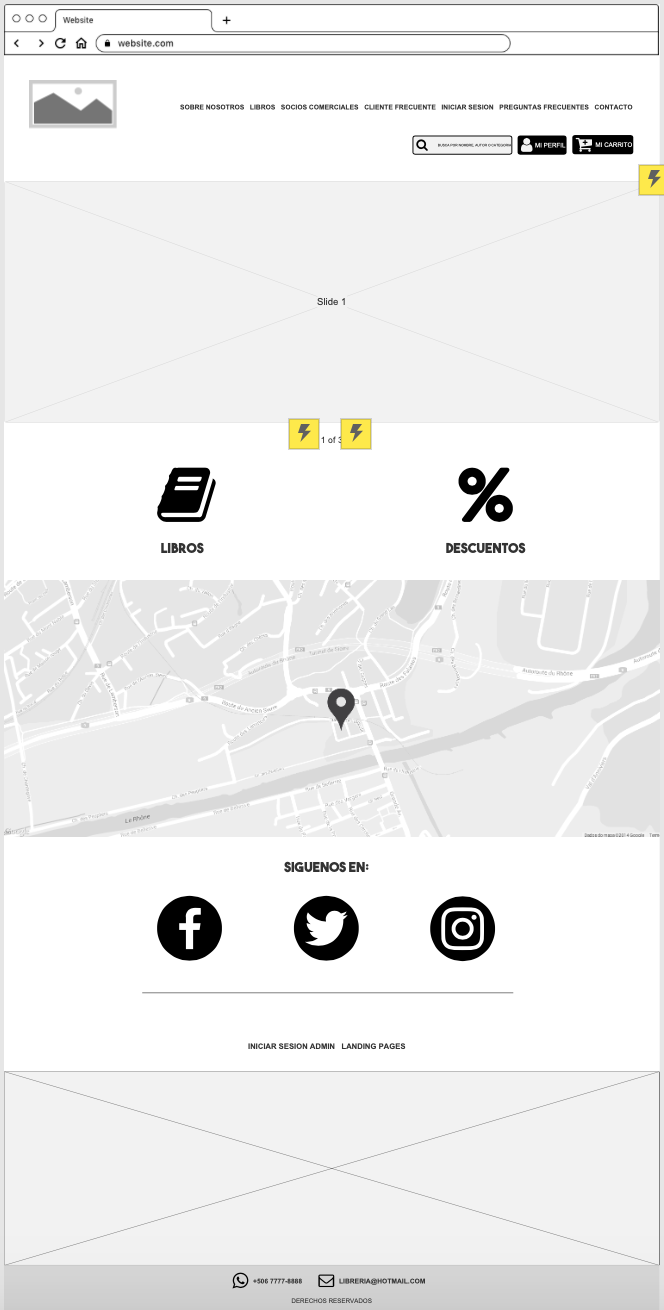


Imagen 11. Wireframe de la página principal.

**Sobre nosotros**



Imagen 12. Wireframe de la página sobre nosotros.

**Políticas**

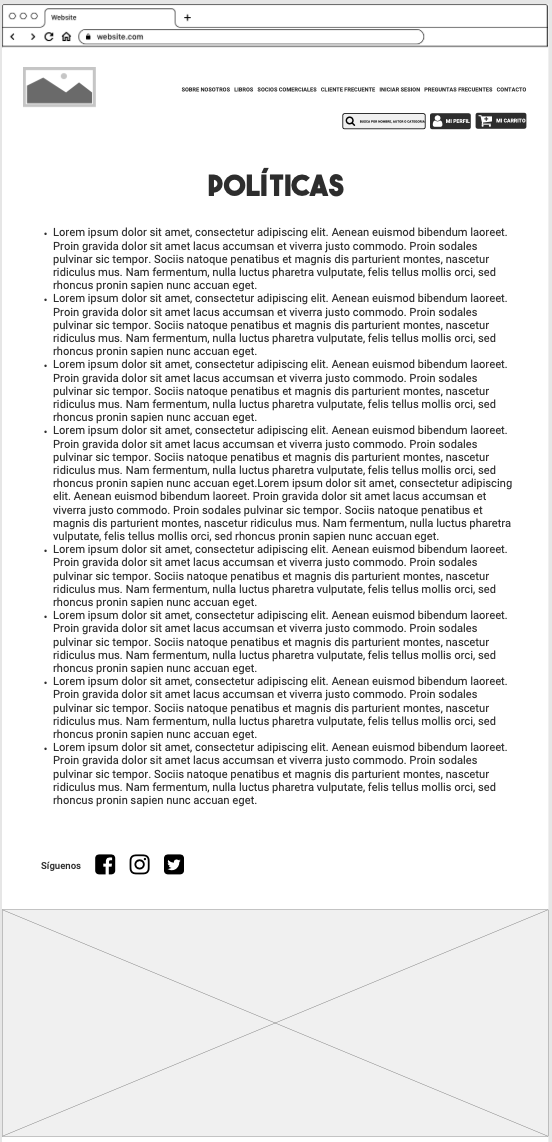


Imagen 13. Wireframe de la página de las políticas.

**Libros**

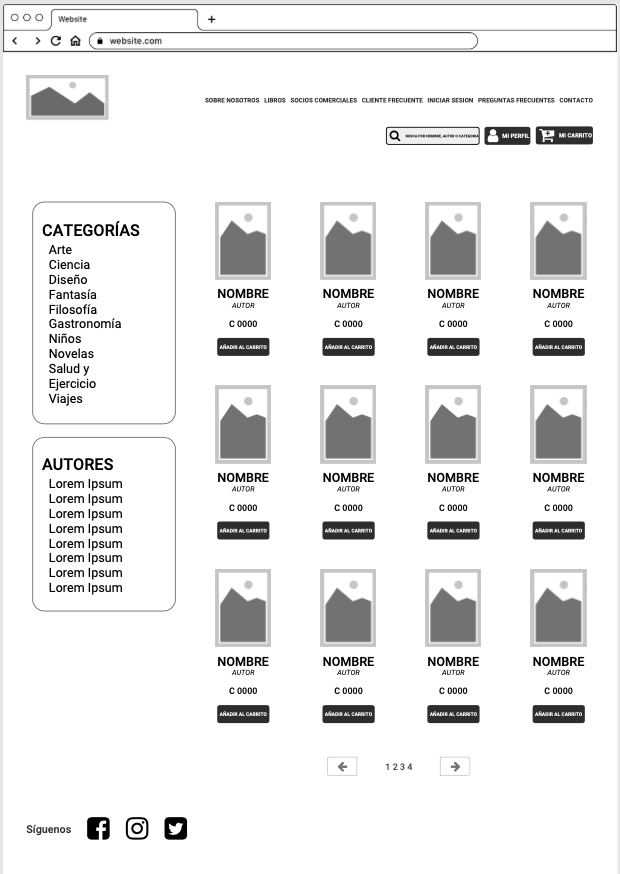


Imagen 14. Wireframe de la página principal de libros.

**Muestra de los Libros**

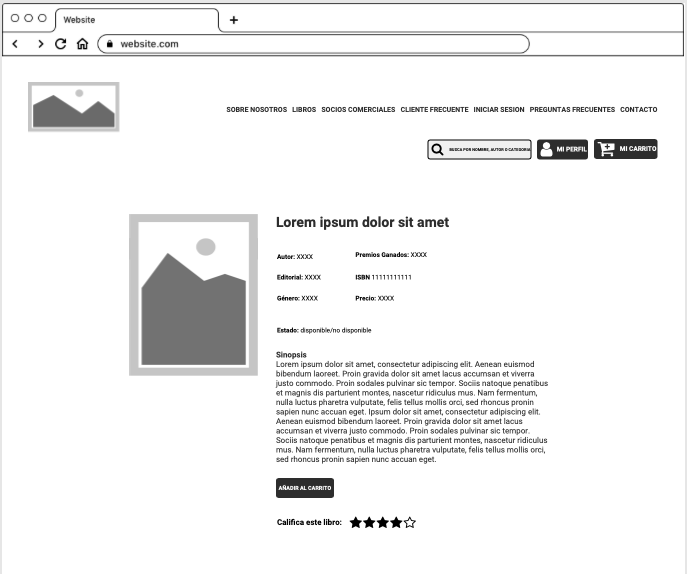


Imagen 15. Wireframe de la muestra de libros.

**Autor**

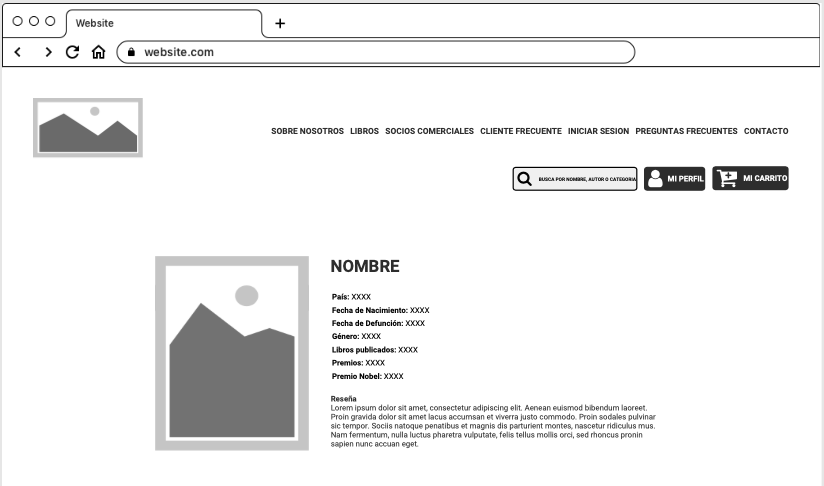


Imagen 16. Wireframe de la página que muestra un Autor.

**Socios comerciales**

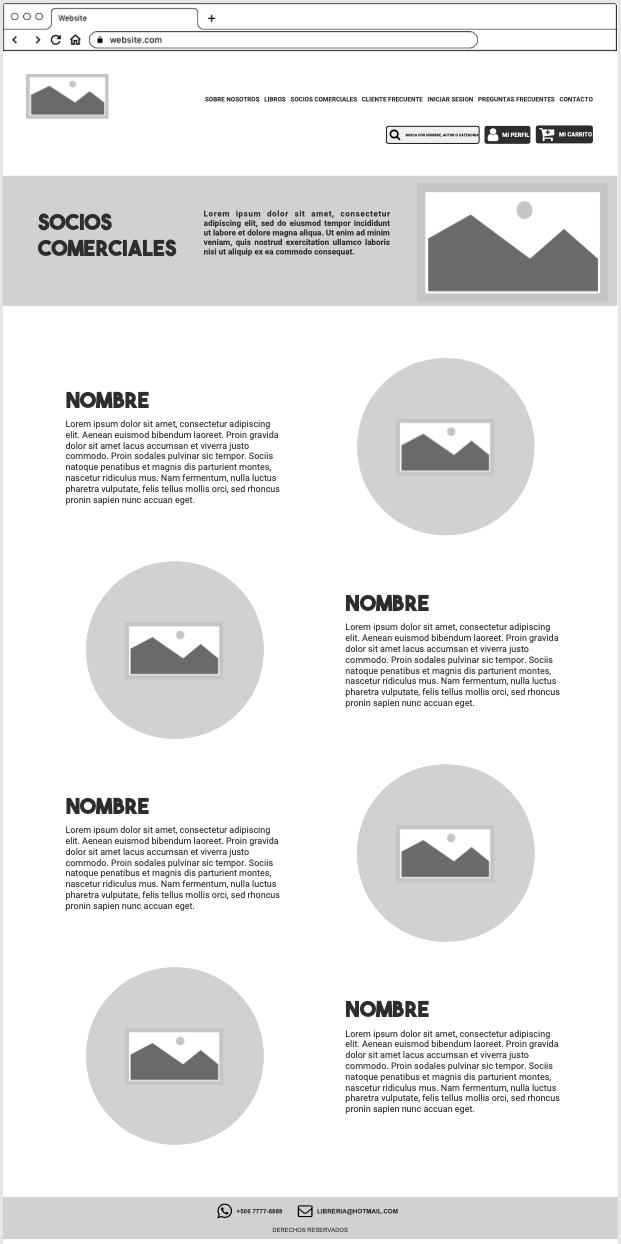


Imagen 17. Wireframe de la página de socios comerciales.

**Cliente frecuente**



Imagen 18. Wireframe de la página de cliente frecuente.

**Iniciar sesión**

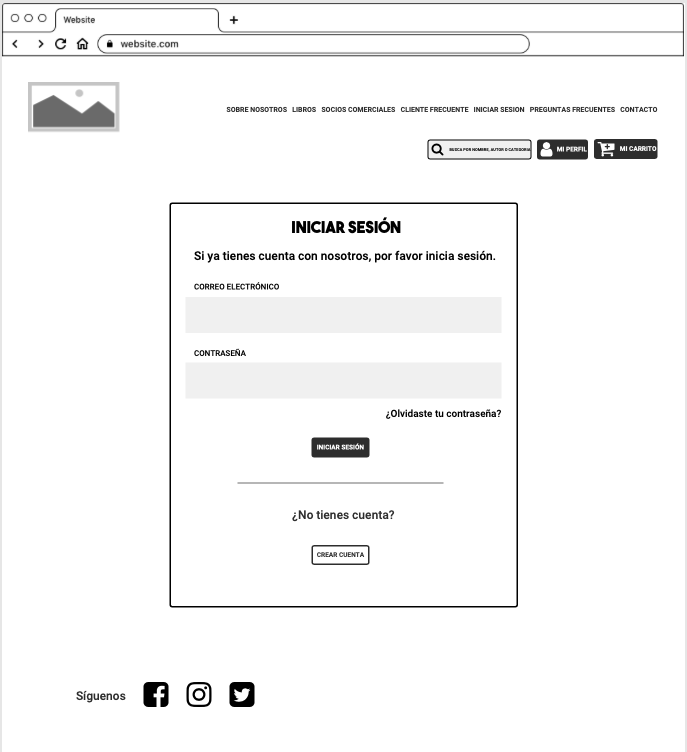


Imagen 19. Wireframe de la página de iniciar sesión del usuario.

**Crear cuenta**

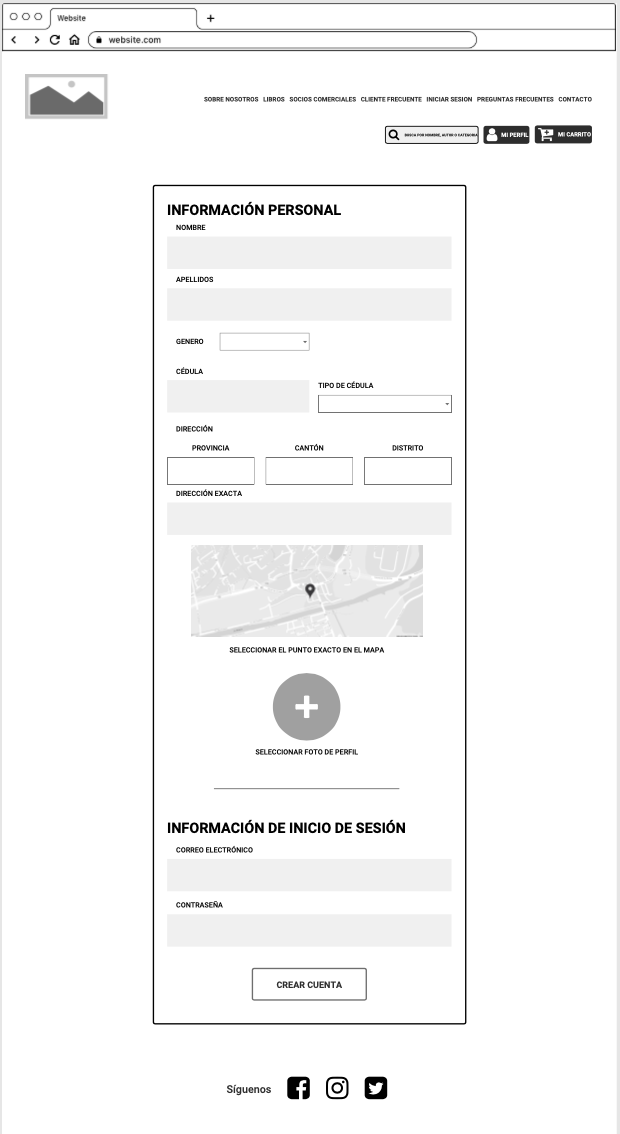


Imagen 20. Wireframe de la página de crear cuenta.

**Perfil de usuario**



Imagen 21. Wireframe de la página del perfil de usuario.

**Recuperar contraseña**

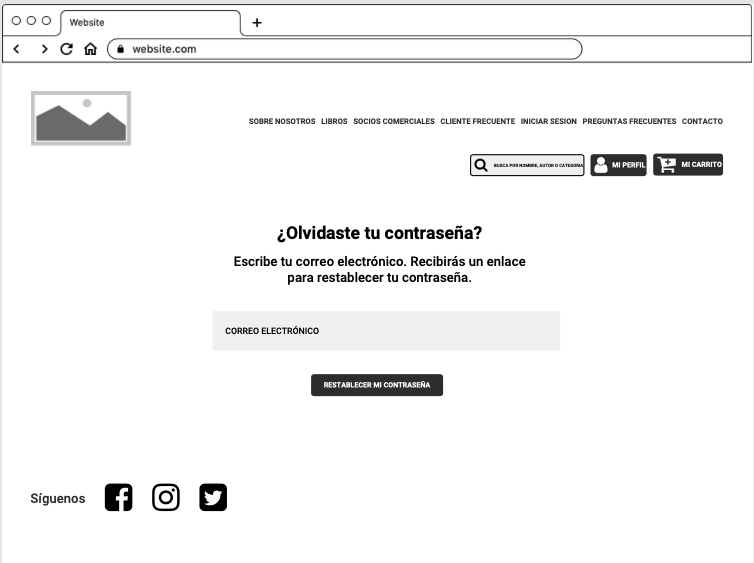


Imagen 22. Wireframe de la página de recuperar contraseña.

**Preguntas frecuentes**



Imagen 23. Wireframe de la página de preguntas frecuentes.

**Contacto**

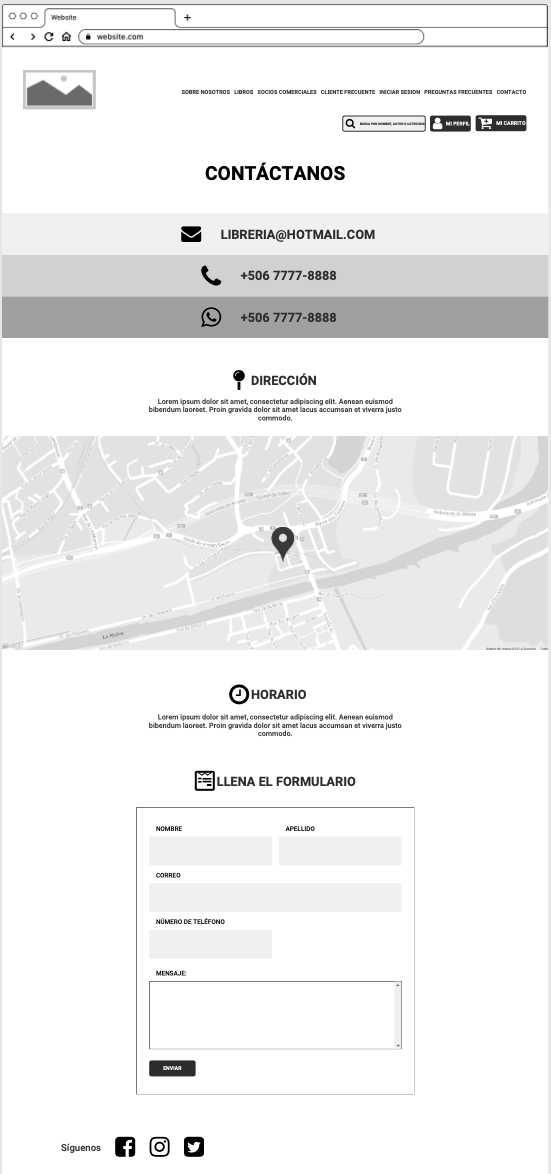


Imagen 24. Wireframe de la página de contacto.

**Carrito de Compras**

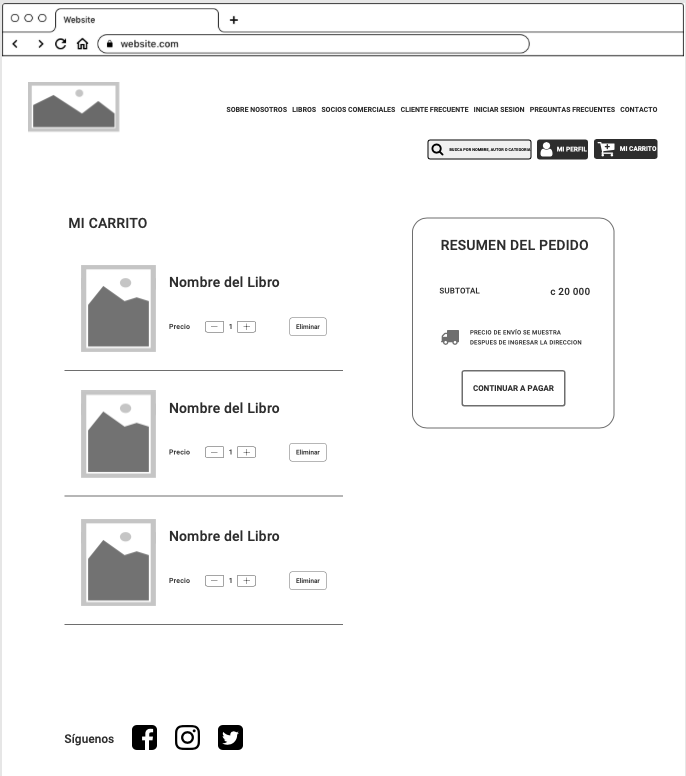


Imagen 25. Wireframe de la página del carrito.

**Datos de envío y pago**

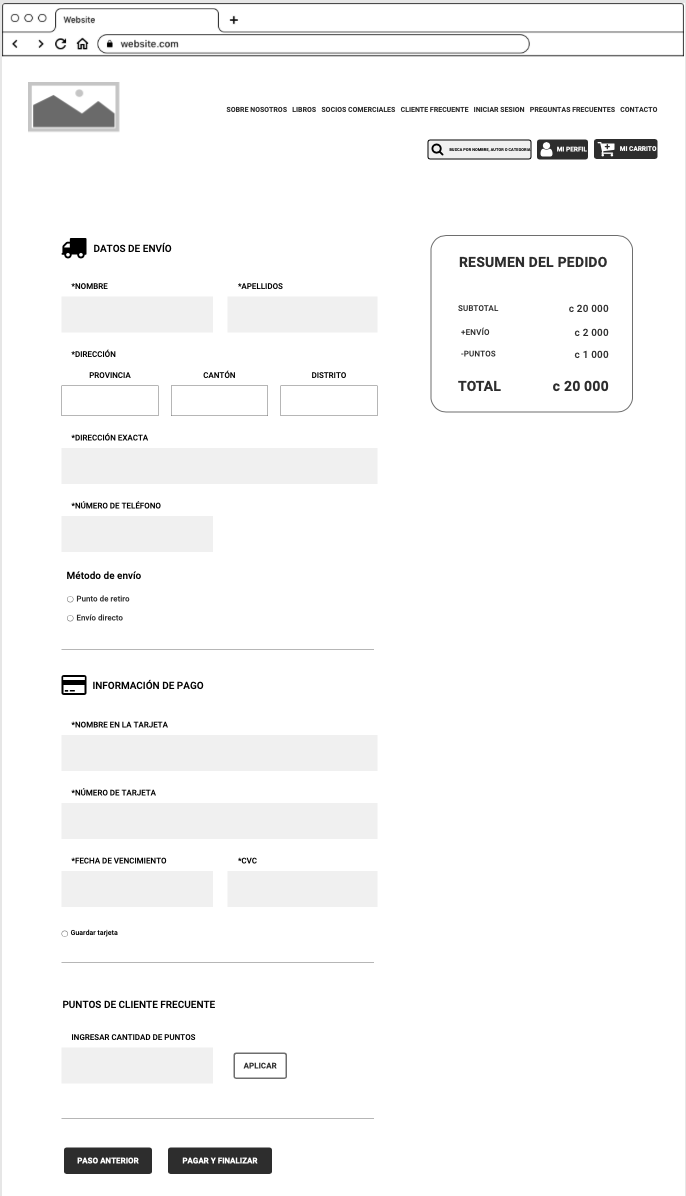


Imagen 26. Wireframe de la página de datos de envío y pago.

**Iniciar Sesión Administrador**

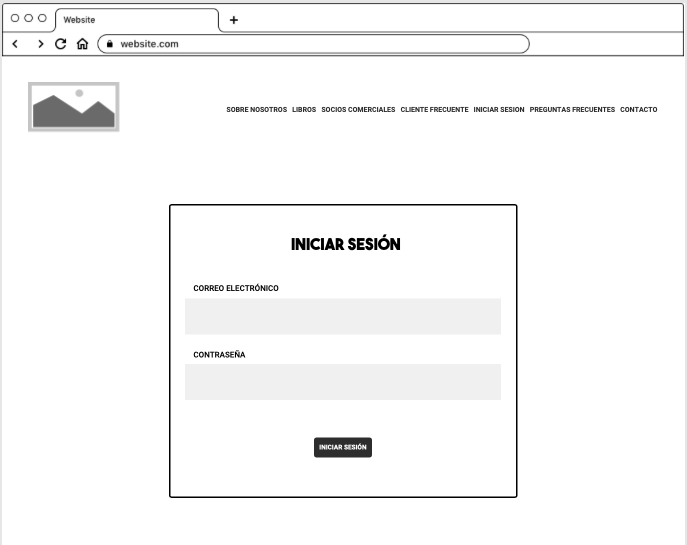


Imagen 27. Wireframe de la página de iniciar sesión del administrador.

**Perfil del Administrador**

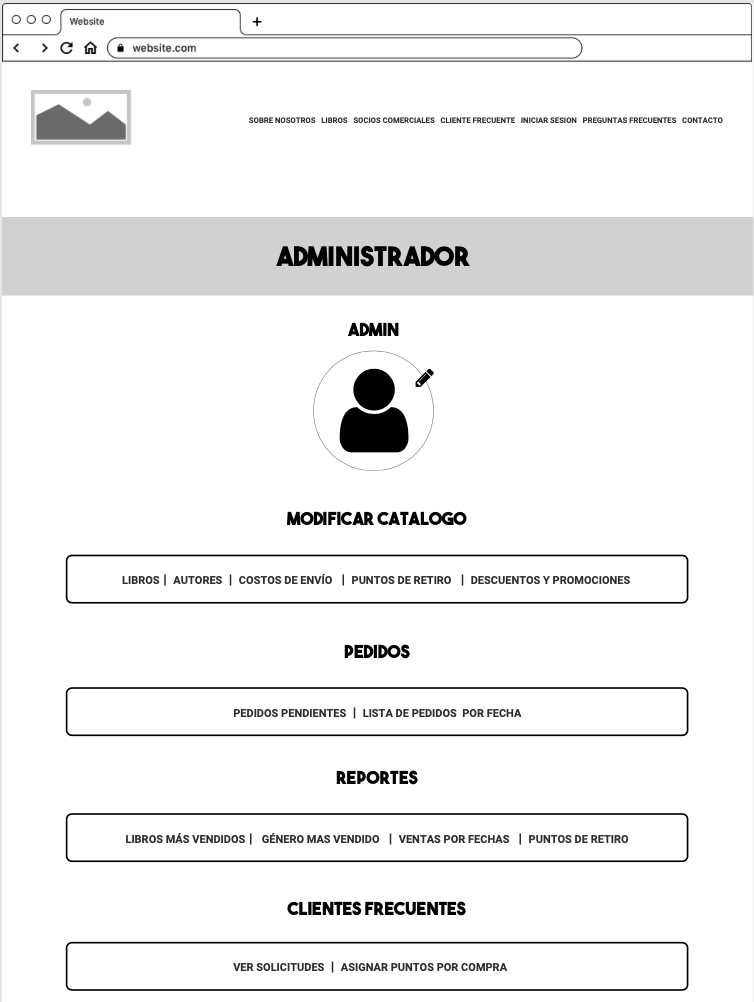


Imagen 28. Wireframe de la página de iniciar sesión del administrador.

**Modificar catálogo de libros**

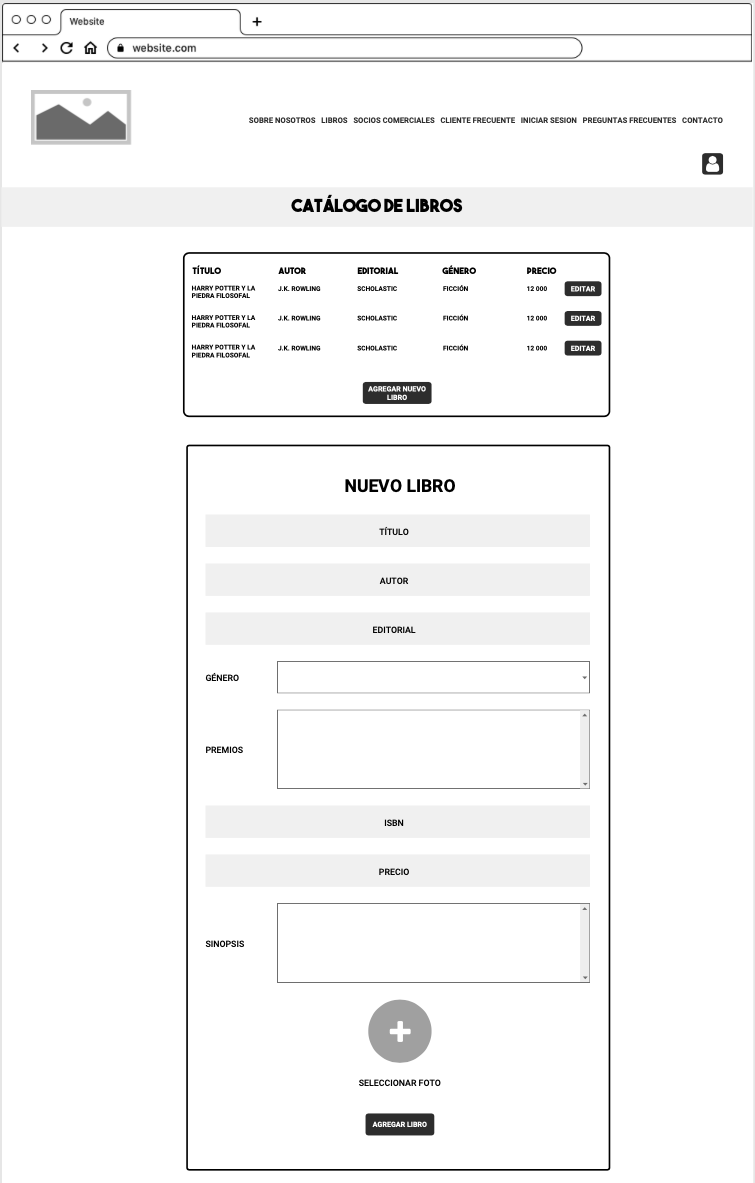


Imagen 29. Wireframe del catálogo de libros.

**Modificar catálogo de autores**

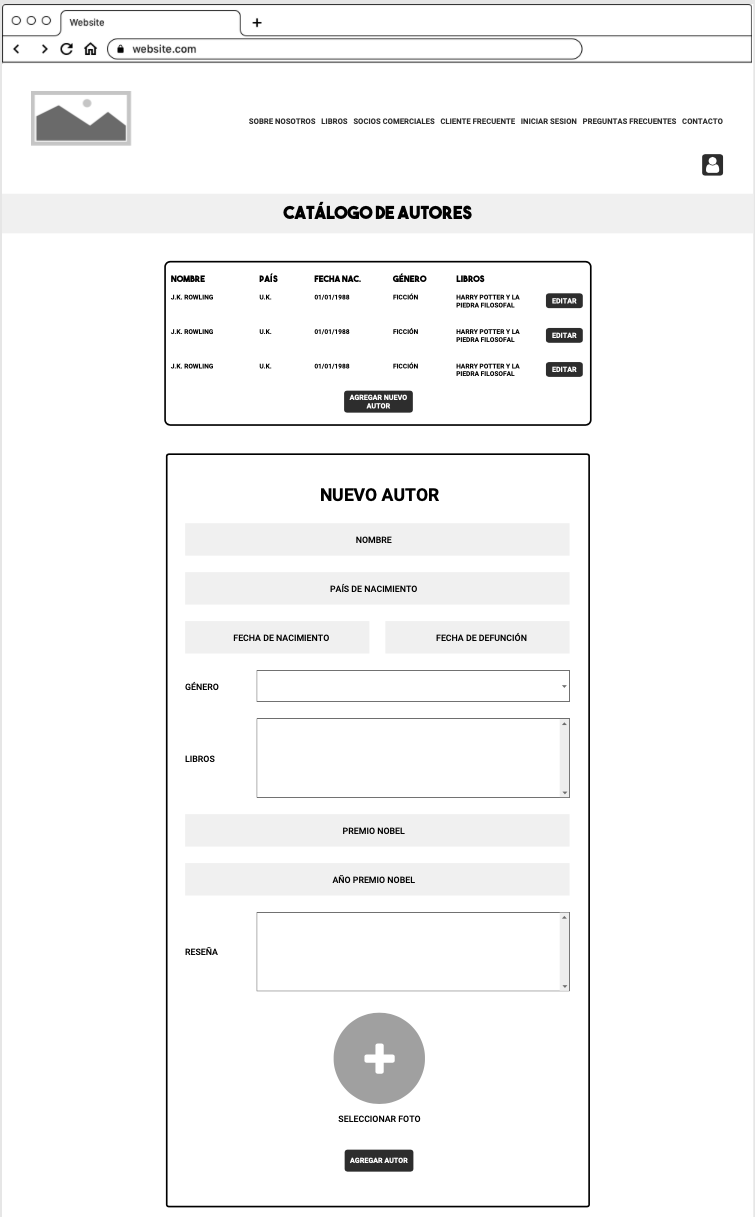


Imagen 30. Wireframe del catálogo de autores.

**Modificar catálogo de costos de envío**

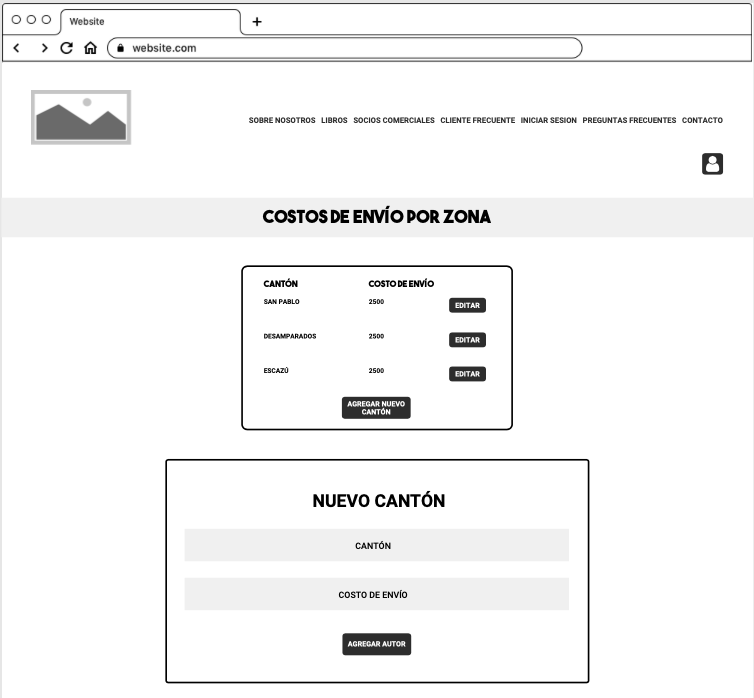


Imagen 31. Wireframe del catálogo de costos de envío.

**Modificar catálogo de puntos de retiro**

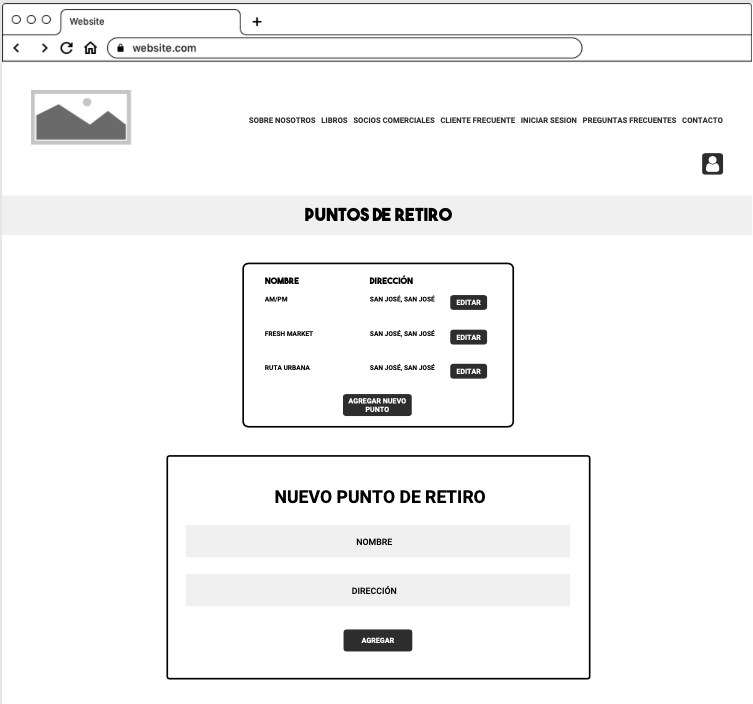


Imagen 32. Wireframe del catálogo de puntos de retiro.

**Modificar descuentos y promociones**

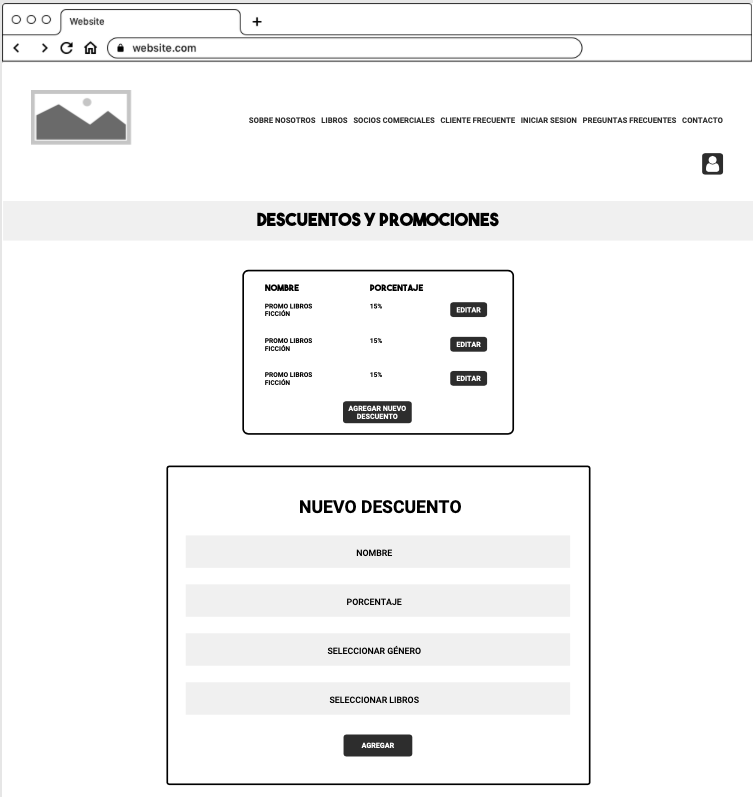


Imagen 33. Wireframe del catálogo de descuentos y promociones.

**Pedidos pendientes**



Imagen 34. Wireframe del listado de pedidos nuevos.

**Reporte de libros más vendidos**

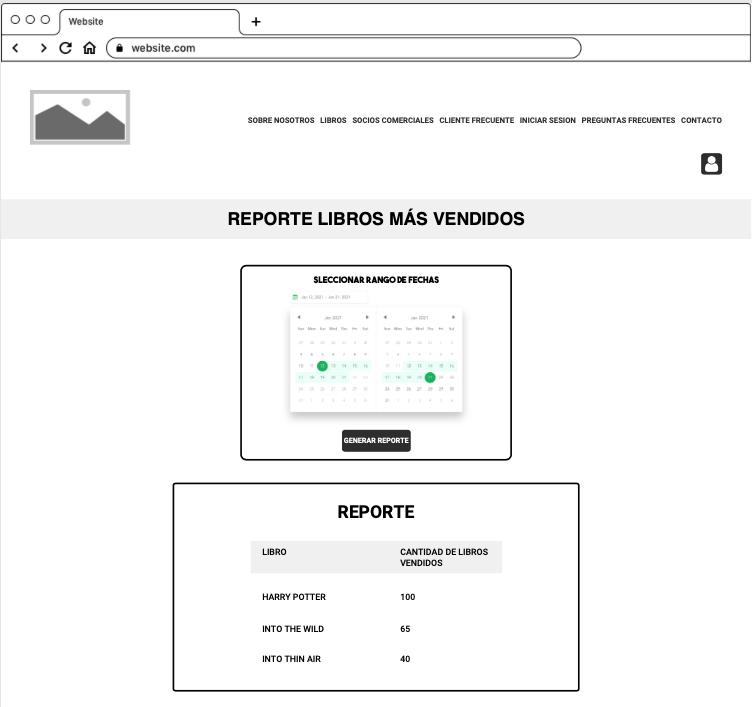


Imagen 35. Wireframe del reporte de libros más vendidos.

**Reporte de género más vendido**

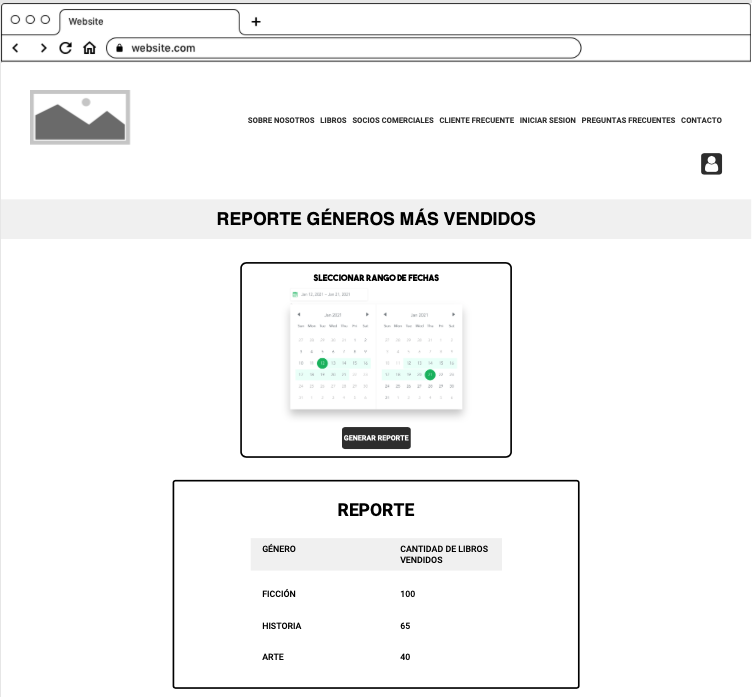


Imagen 36. Wireframe del reporte de géneros más vendidos.

**Reporte de ventas por fecha**

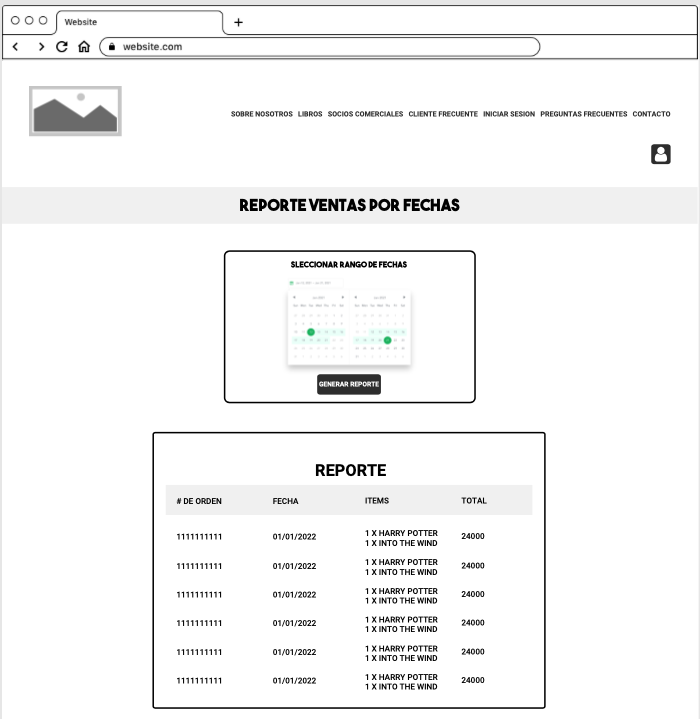


Imagen 37. Wireframe del reporte de ventas por fecha.

**Reporte de puntos de retiro más usados**

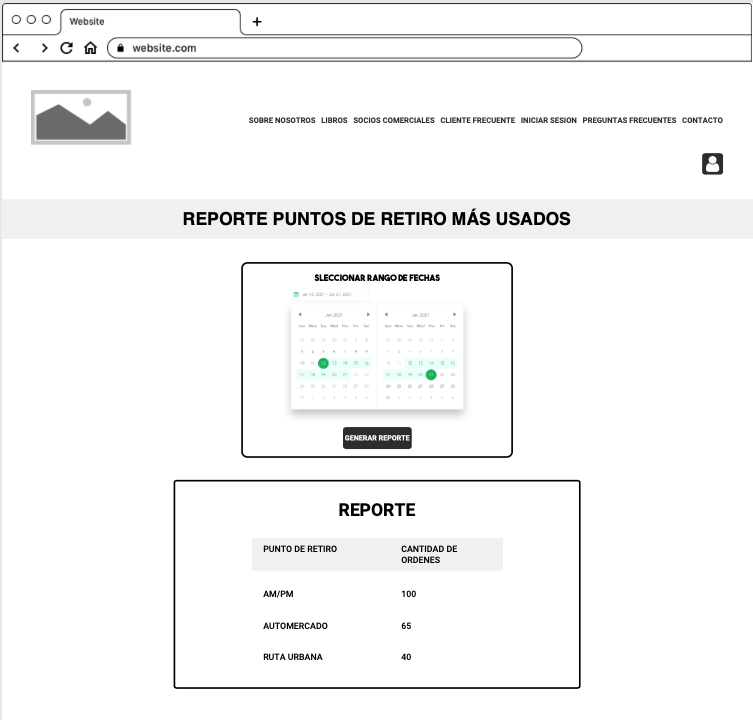


Imagen 38. Wireframe del reporte de puntos de retiro más usados.

**Solicitudes de cliente frecuente**

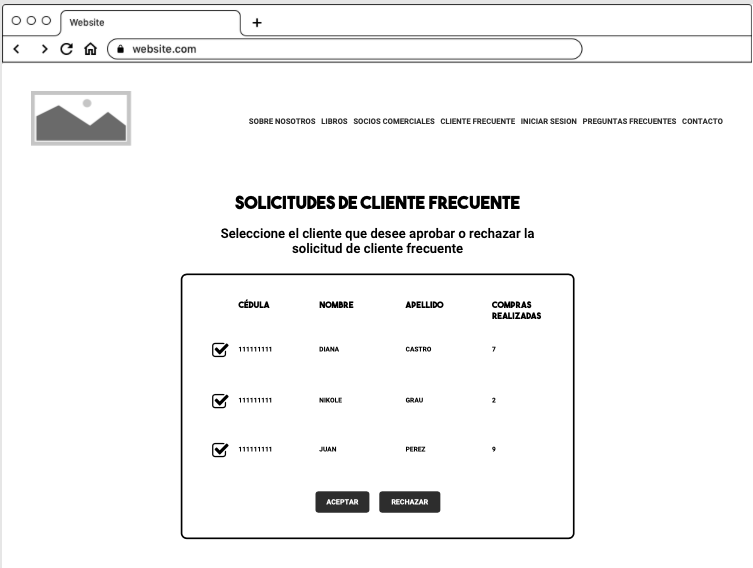


Imagen 39. Wireframe del reporte de ventas por fecha.

**Asignar puntos por compra**

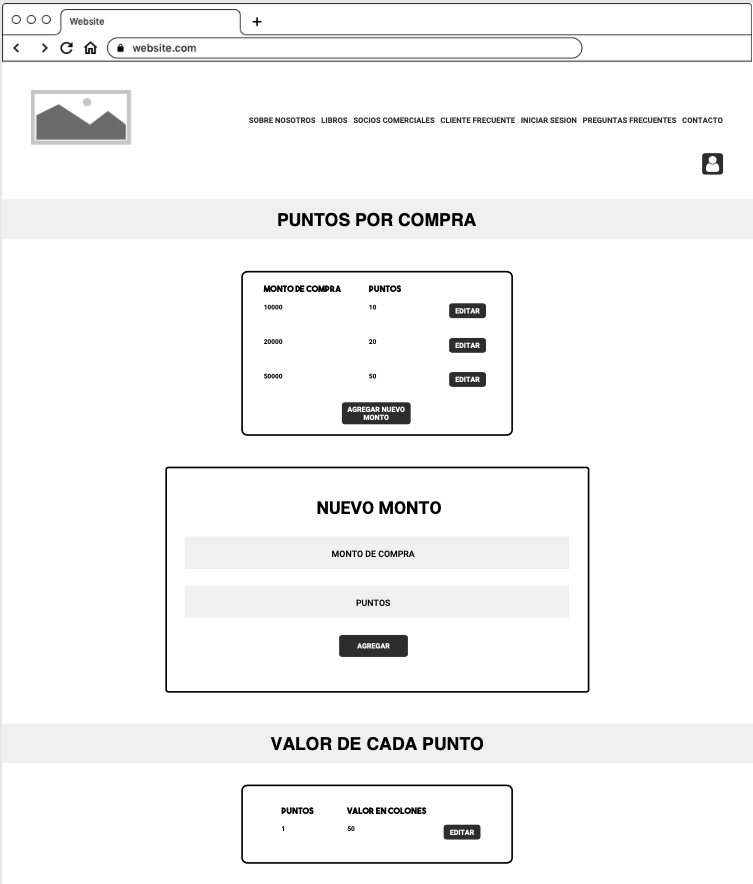


Imagen 40. Wireframe de la página para asignar puntos por compra.

**Landing page del equipo**



Imagen 41. Wireframe del landing page del equipo.

**Landing page del producto**



Imagen 42. Wireframe del landing page del producto.

# Estándares

En este apartado, se especifican los estándares para la nomenclatura y reglas que se van a utilizar para los archivos de HTML, CSS, JavaScript y Mongo. Además, se especifican los estándares para la nomenclatura que se va a utilizar para las carpetas en las que se van a guardar los archivos para el desarrollo de la aplicación web.

### HTML

* Las páginas html se nombran según sus características principales seguidas de su sufijo respectivo. Ejemplo contacto.html
* Se usarán nombres relativamente cortos que sean indicativos del contenido de la página.
* El nombre del archivo no debe tener más de 32 caracteres, incluido el sufijo de archivo ".html" o ".htm". Debido a que su nombre de archivo se convertirá en parte de la URL de su página Web, es mejor usar un nombre de archivo un poco más largo que tenga una URL más fácil de recordar que una mezcla de letras impronunciables
* Los nombres de archivo y los nombres de carpeta deben contener solo letras, dígitos y guiones bajos, sin espacios, puntuación ni caracteres divertidos.
* El primer carácter del nombre del archivo debe ser una letra.
* Las páginas de html serán guardadas en una carpeta individual con su respectivo nombre (HTML)
* El nombre de cada archivo no podrá contener caracteres especiales
* El nombre de cada archivo no podrá contener tildes
* Para agregar un espacio en un nombre de archivo debe de usarse el guion bajo. Ejemplo: cliente\_frecuente.html
* Cerrar correctamente todas las etiquetas que requieran cierre.

Ejemplo correcto: <p>Texto</p>

Ejemplo incorrecto: <p>Texto

* Utilizar la indentación de manera correcta para mantener el orden en los archivos.

Ejemplo:

<form>

<input>

</form>

* Realizar comentarios antes de cada sección del html para poder diferenciarlas mejor y mantener un orden.
* Para los nombres de los “ids” y “class” se utilizarán nombres en inglés y español, siempre y cuando lo puedan entender todos los miembros del equipo, no se podrá utilizar la letra ñ, esta se cambiará por “n” y no se permitirá el uso de tildes. En caso de que el id o class tenga más de un nombre se utilizará un guion para separar los nombres.

Ejemplo:

<p class= “menu-top” ></p>

* Llamar las funciones de JavaScript dentro de las etiquetas correctas en el HTML.

### CSS

* Las páginas css requieren estar relacionadas al archivo html por medio de un enlace, por lo cual se nombran según su página html respectiva. Ejemplo: el archivo css relacionado al html nombrado contacto.html debe llamarse contacto.css
* Las páginas de css serán guardadas en una carpeta individual con su respectivo nombre (CSS)
* El nombre de cada archivo no podrá contener caracteres especiales
* El nombre de cada archivo no podrá contener tildes
* Para agregar un espacio en un nombre de archivo debe de usarse el guion bajo. Ejemplo: cliente\_frecuente.css
* El nombre de las clases será todo en minúscula y si tiene más de una palabra se separará con un guión. Ejemplo: menu-top{}
* Enlazar los archivos css en la etiqueda head del archivo html.

Ejemplo:

<link rel="stylesheet" type="text/css" href="formulario\_cliente\_frecuente.css">

* Utilizar la indentación de manera correcta para mantener el orden en los archivos.

Ejemplo:

.clase{

text-decoration: none;

}

* Para los nombres de los “ids” y “class” se utilizarán nombres en inglés y español, siempre y cuando lo puedan entender todos los miembros del equipo, no se podrá utilizar la letra ñ, esta se cambiará por “n” y no se permitirá el uso de tildes. En caso de que el id o class tenga más de un nombre se utilizará un guion para separar los nombres.

Ejemplo:

.menu-top{}

### Javascript

* Las páginas de JavaScript requieren estar relacionadas al archivo html por medio de un enlace, por lo cual se nombran según su página html respectiva. Ejemplo: el archivo js relacionado al html nombrado contacto.html debe llamarse contacto.js
* Las páginas de j.s serán guardadas en una carpeta individual con su respectivo nombre (JS)
* El nombre de cada archivo no podrá contener caracteres especiales
* El nombre de cada archivo no podrá contener tildes
* Para agregar un espacio en un nombre de archivo debe de usarse el guion bajo. Ejemplo: cliente\_frecuente.js
* Utilizar la indentación de manera correcta para mantener el orden en los archivos.
* Llamar las funciones de JavaScript dentro de las etiquetas correctas en el HTML.

### Imágenes y otros

* Los html, css y j.s deben estar guardados en carpetas diferentes, pero en la misma ubicación las 3 carpetas (todas guardadas en escritorio o una carpeta que contenga los 3 apartados, html, css y js)
* Las imágenes que se utilizarán deben ser guardadas en una carpeta específica para imágenes.
* Las imágenes que se utilizaran deben de ser en formato png o jpg.
* La carpeta de imágenes debe estar situada donde estarán las carpetas de html, css y js
* Las páginas que requieran una funcionalidad más avanzada deben contar con código de js
* Las imágenes se guardarán con el nombre que mejor describa la imagen, si tiene más de uno se utilizará camel case y se guardarán en una carpeta llamada img.

# 